Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización Curricular

Asignatura **: Spanisch**
Curso **: 8° básico**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
LECTURA	**OA 1** Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. --Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. --Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --Las características del género dramático. --La diferencia entre obra dramática y obra teatral. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	OA 6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
	OA 7 Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
	OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema

	presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
	OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: --La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. --La diferencia entre hecho y opinión. --Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. --Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: --Los propósitos explícitos e implícitos del texto. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Presencia de estereotipos y prejuicios. --La suficiencia de información entregada. --El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. --Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho
	OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
	OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: --Resumir. --Formular preguntas. --Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). --Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
ESCRITURA	**OA 13** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema; El género; El destinatario.
	OA 14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: --Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. --La presencia de información de distintas fuentes. --La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. --Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. --El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. --Un cierre coherente con las características del género. --El uso de referencias según un formato previamente acordado
	OA 15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: --La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. --La presencia de evidencias e información pertinente. --La mantención de la coherencia temática
	OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo

	y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
	OA 17 Usar adecuadamente oraciones complejas: Manteniendo un referente claro; Conservando la coherencia temporal; Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.
	OA 18 Construir textos con referencias claras: --Usando recursos de correferencia como deícticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. --Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.
	OA 19 Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva
	OA 20 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: --Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. --Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. --Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.
COMUNICACIÓN ORAL	**OA 21** Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten; Los temas, conceptos o hechos principales; El contexto en el que se enmarcan los textos; Prejuicios expresados en los textos; Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados; Diferentes puntos de vista expresados en los textos; Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido; Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
	OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: --Manteniendo el foco. --Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. --Fundamentando su postura de manera pertinente. --Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. --Negociando acuerdos con los interlocutores. --Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. --Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
	OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: --Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. --Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. --Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.
	OA 24 Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: --Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. --Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. --Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. --Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación
INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA	**OA 25** Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: --Delimitando el tema de investigación. --Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes

	consultadas. --Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. --Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. --Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema. --Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. --Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. --Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
	0A 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización Curricular

Asignatura: Deutsch/Alemán
Curso: 8. Klasse

Ejes	**Objetivos de Aprendizaje**
Sprechen Konflikte in der Familie	...argumentativ eigene Meinung vertreten und angemessen auf die Meinung anderer reagieren (Z1) (SuS thematisieren Familienkonflikte, indem sie ein passendes Rollenspiel für eine Talkshow herstellen.) **Meinungsäußerung** (2020) Verben + Präpositionen (2021)
Sprechen Soziale Netzwerke und ihre Risiken	**... Z2** (SuS argumentieren begründet(anhand eines provozierenden Bildimpuls) über die Risiken von sozialen Netzwerken, indem sie eine **Talkshowdebatte** mit vorbereiteten Rollenkarten realisieren.) **KII (2020)** Sprachliche Mittel der Debatte- Erziehung zur Argumentation (2021)
Schreiben Kulturlandschaft: Theater, Filme, Ballade, Gedichte	**Z3** (Sus verfassen eine schriftliche nacherzählung eines Filmes.) **Präteritum (2020)** -Genitiv in rezeptiv gelernten festen Redemitteln.(2011)
Sprechen Umwelt: Naturklatastrophen/Umweltsünde	**Z4** (SuS fassen aktuelle Nachrichten in eigenen Worten zusammen indem sie eine eigene kurze Tageschau präsentieren.) **Passiv Präsens (2020)** -Passiv+Modalverben (2021)
Lesen Öko- und Massentourismus	**Z5**

	(Sus informieren sich andhand von Sachtexten über Ökoroutendurch Deutschland und planen anschließend eine Route/Rundreise die sie ihren Mitschülern(innen präsentieren) -**Aufforderungen (2020)** man sollte… Infinitivsätze -Wiederholung (2021) Lokalpräpositionen
Sprechen Deutsche Entdecker und Erfinder	**Z6** Die SuS führen ein fiktives Interview mit einem deutschen Erfinder oder Entdecker durch. **-Passivform (2020)** **-Wiederholung:** **W-Fragen (2020)** -Vergangenheitsformen(2021) Passiv, Perfekt, Passiv Präteritum -Wiederholung(2021) Plusquamperfekt

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización curricular

Asignatura : **Inglés**
Curso : **8° básico**

Eje	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
LISTENING COMPREHENSION	**1** To identify key words and/or phrases in different types of listening.
	2 To identify general and specific information related to people, places among others.
READING COMPREHENSION	**3** To understand different types of text identifying general and specific information.
	4 Read and respond questions about the text read.
	5 To use strategies to support the understanding of digital or printed texts.
SPEAKING	**6** To talk about and / or engage in conversation using the information given and the grammar topics seen in class.
	7 To express orally in dialogues, oral presentation and group work.
WRITING	**8** To produce different types of texts using the format given as well as vocabulary, grammar and resources such as an online dictionary.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE INTEGRADORES	**NIVEL 2 DSSF** -To foster respect and awareness on cultural diversity and different identities (Álvarez M., 2008) through the meaningful use of the target language. -To develop interest in both mother tongue and target language. -To strengthen collaborative work, respect and tolerance among students. -To build up students' confidence and linguistic awareness so as they can participate actively in our global village. -To promote and socialize as in the use of ICTs as an effective tool to explore cultures, communicate with people and have access to different sources of educative information.

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización Curricular

Asignatura **: Matemática**
Curso **: 8° básico**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
NUMEROS Y OPERACIONES	**OA 1** Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales; aplicando la regla de los signos de la operación; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.
	OA 2 Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: representándolos en la recta numérica; involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).
	OA 3 Aplicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.
	OA 4 Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: estimándolas de manera intuitiva; representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.
	OA 5 Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.
ALGEBRA Y FUNCIONES	**OA 7** Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: utilizando tablas; usando metáforas de máquinas; estableciendo reglas entre x e y representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo.
	OA 8 Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x+b) = c$; $ax + b = cx + d$; a, b, c, d en Q.
	OA9 Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, de representación gráfica, simbólica, de manera manual y/o con software educativo.
	OA 10 Mostrar que comprenden la función afín: generalizándola como la suma de una constante con una función lineal; trasladando funciones lineales en el plano cartesiano;

	determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo; relacionándola con el interés simple; utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.
GEOMETRIA	**OA 11** Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen; desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie; transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros; aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria
	OA 12 Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.
	OA 13 Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando: los vectores para la traslación; los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión; los puntos del plano para las rotaciones.
	OA 14 Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a las simetrías de polígonos y poliedros, y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	**OA 15** Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: identificando la población que está sobre o bajo el percentil; representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo; utilizándolas para comparar poblaciones.
	OA 16 Evaluar la forma en que los datos están presentados: comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno; justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de dato; detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.
	OA17 Evaluar la forma en que los datos están presentados: comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno; Justificando la elección del gráfico para una determinar una situación y su correspondiente conjunto de datos; detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización curricular

Asignatura : **Historia**
Curso : **8° básico**

Eje temático	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
HISTORIA	**OA 2** Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.
	OA 3 Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.
	OA 4 Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros.
	OA 5 Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.
	OA 6 Analizar los factores que explican la rapidez de la conquista y la caída de los grandes imperios americanos, considerando aspectos como la organización política, las diferencias en la forma de hacer la guerra, los intereses de los conquistadores y la catástrofe demográfica.
	OA 7 Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.
	OA 11 Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.
	OA 12 Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre españoles, mestizos y mapuches como resultado del fracaso de la conquista de Arauco, y relacionar con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile.
	OA 13 Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial, considerando el carácter rural de la economía, el desarrollo de un sistema de inquilinaje, la configuración de una elite terrateniente y de una sociedad con rasgos estamentales, y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.
	OA 14 Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.

	OA 16 Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.
GEOGRAFÍA	**OA 21** Analizar y evaluar problemas asociados a la región en Chile -como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración- y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro-periferia, entre otros).
	OA 22 Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.
FORMACIÓN CIUDADANA	**OA 17** Contrastar las distintas posturas que surgieron en el debate sobre la legitimidad de la conquista durante el siglo XVI, y fundamentar la relevancia de este debate para la concepción de los derechos humanos en la actualidad.
	OA 18 Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los Derechos Humanos.

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización curricular

Asignatura : **Ciencias naturales. Biología – Física - Química**
Curso : **8° básico**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
BIOLOGÍA	**OA 1** Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.
	OA 2 Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros). Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).
	OA 3 Describir, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis.
	OA 4 Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases.
	OA 5 Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.
	OA 6 Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.
	OA 7 Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: Una alimentación balanceada. Un ejercicio físico regular. Evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas.
FÍSICA	**OA 8** Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.
	OA 9 Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros).
	OA 10 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.
	OA 11 Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes

	temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando: Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas). Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.
QUÍMICA	**OA 12** Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.
	OA 13 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.
	OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica. La conductividad eléctrica. La conductividad térmica. El brillo. Los enlaces que se pueden formar.

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización curricular

Asignatura : **Artes**
Curso : **8° básico**

Eje	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	**OA1** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	OA2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
	OA3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	**OA4** Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
	OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
DIFUNDIR Y COMUNICAR	**OA 6** Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad

Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 Nº 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización Curricular

Asignatura **: Sport**
Curso **: 8º básico**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
HABILIDADES MOTRICES	**OA1** Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).
	OA2 Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicarla pelota lejos de un contrincante, utilizar los espacios para recibir un objeto sin oponentes, aplicar un sistema de juego (uno contra uno, tres contra tres, entre otros), entre otros
VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	**0A3** Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).
	OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés; evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol; ejecutar un calentamiento; aplicar reglas y medidas de seguridad; hidratarse con agua de forma permanente; entre otras.
RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL EN EL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.	**OA5** Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: Promover la práctica regular de actividad física y deportiva. Participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad. Utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otras.